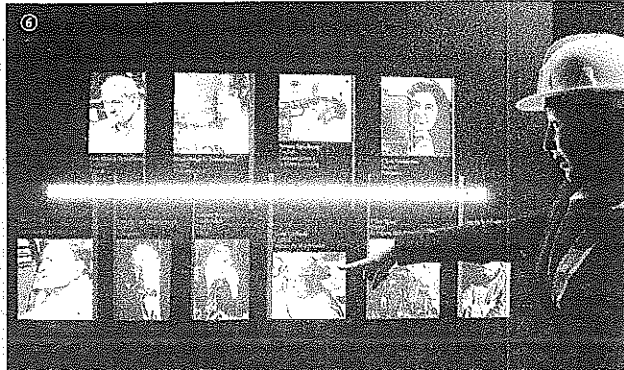
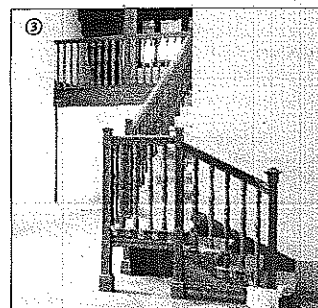
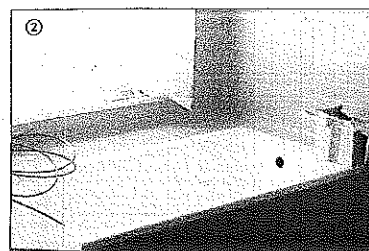
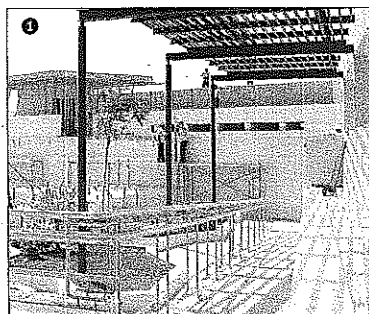


TURISMO



① Cascada: Será una gran cascada que recorre el lateral del jardín. ② Bañera: Réplica de la bañera de Lennon. ③ Centro Documental: Esta habitación es la dedicada al Centro Documental del

Cine. ④ Vestidos: Vestuario de dos películas realizadas en la provincia de Almería. ⑤ Restaurante: Este espacio exterior será una cafetería-restaurante que saldrá a concesión. ⑥ Directores: Las fotografías recuerdan a los directores y actores que dieron vida al cine en la provincia. ⑦ El ídolo: La habitación de John Lennon está presidida por esta impresionante imagen del compositor. ⑧ Entrada: Decoración típica de principios de siglo.

Las puertas del Museo del Cine se abrirán al público en septiembre

Las obras del edificio van a buen ritmo y ya está lista la museografía

LOLA GONZÁLEZ
REDACCIÓN

Las puertas del Museo del Cine se abrirán para los almerienses y visitantes a finales del mes de septiembre si se cumplen todas las previsiones con las que cuenta el Ayuntamiento de la capital y la propia empresa Construcciones Tejera.

Las obras de rehabilitación se encuentran ya prácticamente terminadas y ahora los trabajos se centran básicamente en la culminación de los jardines y la puesta en marcha de la museografía. La concejal de Turismo, María del Mar Vázquez, recuerda las grandes dificultades que ha supuesto este museo causadas principalmente por el vandalismo.

A pesar de esto ya se puede realizar el recorrido por las instalaciones, y casi ver en su totalidad la esencia del museo siendo la primera planta para la historia del cine y la segun-

da para recordar la estancia de John Lennon en Almería. La primera imagen que se contempla al entrar al museo es una reproducción del *hall* decorado con imágenes y mobiliario de la época, es allí donde se pone una primera proyección en la que se narra la historia del Cortijo Romero.

De ahí se entra en el laberinto de la historia del cine en Almería. Un largo pasillo rodeado de imágenes de los directores y actores que dieron vida en el cine a esta provincia da paso a un especial de la vida de Sergio Leone como gran exponente de esta filmografía. Pero sin duda el lugar en el que más van a disfrutar los visitantes a este museo es un espacio en el que podrán participar en las películas hechas en tierras almerienses gracias a la electrónica.

El siguiente paso también está relacionado con la tecnología y es una sala de cine donde los visitantes po-

drán disfrutar de las proyecciones en tecnología 3D, con gafas rojas y azules incluidas. Cerrando la planta baja con un especial de imágenes que han sido escenarios de película realizadas por Carlos de Paz.

La tecnología lleva a los visitantes a actuar dentro de un film rodado en Almería

Subiendo por las restauradas escaleras alcanzamos la segunda planta en la que se deja al margen las oficinas para llegar a una gran habitación, la primera dedicada a John Lennon. Allí tres grandes personajes en tres dimensiones muestran una película en la que se narra una fiesta de

cumpleaños del miembro de The Beatles. Pero sin duda el gran homenaje a uno de los compositores más grandes del siglo XX se encuentra en su habitación que respira desde todos sus ángulos su presencia en la ciudad, algo a lo que colabora una gran fotografía del cantante en una de las paredes.

En el centro de la habitación se encuentra una gran cama en la que a través de hologramas se podrá ver al propio Lennon tumbado, pero quizá lo que más curiosidad despierte sea el espacio dedicado a la ropa utilizada en el rodaje de 'Cómo gané la guerra' e incluso el guión.

Al fondo queda el baño totalmente restaurado y al que le han tenido que poner una nueva bañera, réplica de la que un día sirvió para que el compositor creara Strawberry Fields, junto a un mirador y en cuyo techo pueden verse fresas cayendo.

Para culminar el paseo por la planta superior del Museo del Cine queda una habitación que hará las veces de Centro Documental del Cine, y que además cuenta con la entrada a la terraza del edificio.

Mención aparte merece el jardín que aún se encuentra en fase de ejecución. Rosales por doquier y agua es el epicentro de un espacio en el que también habrá un salón de actos pero cuyo principal atractivo será una gran cascada de agua en cubriendo una de sus paredes y que desembocará en una acequia que permitirá el continuo caer del líquido elemento.

A pesar de que aún quedan los últimos remates para abrir sus puertas para el público, pasear por las galerías de este restaurado Cortijo Romero, retrotraen a una época en la que en esta vivienda hubo lujos, fiestas y buen gusto cultural. Un gusto que ha sido difícil mantener ya que, como ejemplo, las baldosas que conforman las paredes del baño cuentan con hasta 16 tamaños diferentes y se han tenido que colocar multitud de nuevas losas que ha habido que encargar y hacer a mano. Igual ocurre con los suelos y un poco más fácil ha sido la reproducción de los tabloncillos de madera que cubren gran parte de la casa. Todo el trabajo ha merecido la pena y ahora sólo queda dar el punto y final.